



Cursos de Imagen y Sonido

Encuentra tu formación
Compara toda la oferta
www.aprendemas.com

ACDSee 7 - Español

El software y visualizador
de imagen para su cámara digital
www.acdsystems.com

Curso de Fotografía

Curso de fotografía a distancia.
Informate sin ningún compromiso.
www.solocursos.com

Cursos de

Trabajo Segu
Solicite Infor
1000recursos.c


► noticias > cultura

► Portada

Noticias

- Última hora
- Mundo
- España
- Local
- Sociedad
- **Cultura**
- Deportes
- Tecnología
- Finanzas
- Insólito
- Gente
- Hemeroteca
- Especiales

Multimedia

- Fotos
- Gráficos Flash 

Servicios

- El Tiempo
- Televisión
- Loterías
- Tráfico

Publicidad



 Webs

 Noticias

 Videos

 Fot

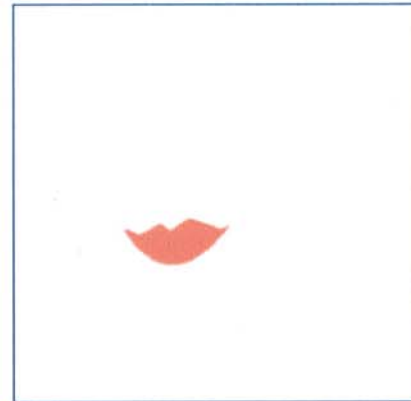
Canabal publica "El vidente", novela fantástica y transgresora

El escritor gallego José Enrique Canabal presentó hoy en Madrid su novela "El Vidente", una historia "fantástica" con la que el autor pretende "transgredir", en una parodia del psicoanálisis freudiano, y lo hace "a través de un viaje al interior del que fluyen las emociones", explicó.

EFE 9/1/2004 15:55

La obra, en la que se funden la historia con la política de ficción y la novela histórica, está centrada en los Templarios y las Cruzadas; sin embargo el autor juega con el tiempo en una fusión constante del pasado y del futuro, y con ausencia absoluta del presente.

Publicada por Ediciones Irreverentes, "El vidente" transcurre en un entorno de luchas ideológicas, guerras y la locura destructiva de nuestro mundo, en el que el amor surge como única fuerza constructiva capaz de llevar a la salvación, "que ganaremos -dijo Canabal- gracias a los sueños, sin los que el amor no es posible".



Un argumento cargado de compromiso personal y político, en el que el autor conduce a los personajes a un escenario futurista donde la vida resulta insostenible. Cuando parece que no hay salida, los protagonistas la encuentran en el pasado, en las huellas del Santo Grial o las Cruzadas.

Por ello, en opinión de Canabal, la obra es optimista, ya que "los personajes que atraviesan por etapas de auténtica degradación se vuelven en busca, otra vez, de la vida y todos tienen una segunda oportunidad", que llega a través del amor, y en el que la iniciativa corresponde siempre a las mujeres.

Para el escritor gallego esta novela, basada en personajes reales aunque difíciles de identificar, "es una locura que se desata sin que pueda controlar a los personajes que adquieren volumen por sí mismos" y que finaliza con un guiño a la esperanza.

Autor de novelas como "Rescaldos" y "Luna de hojas muertas", Canabal considera que escribir es siempre un placer pero también una actividad cargada de "tensión" en la que llega a sentir las mismas emociones que traslada al papel.

El escritor mexicano Juan Patricio Lombera, que acompañó al autor durante la presentación, resaltó "la frescura y agilidad" de la novela, que fluye en torno a dos componentes: la lucha, simbolizada en una búsqueda continua, y el amor, que asoma como la última oportunidad para la salvación.

"El vidente" es un exponente del género denominado "Ucronía", en el que se aprecian influencias de los escritores anglosajones del romanticismo y de la novela gótica.EFE

erp/rs