

agenda-exposiciones-libros

LIBROS MÁS VENDIDOS

- 1 **El caballero del jubón amarillo**
Arturo Pérez Reverte. Alfaguara. Novela
- 2 **Asterix y lo nunca visto**
R. Goscinny. Salvat. Comic
- 3 **Es fácil dejar de fumar, si sabes como**
Allen Carr. Espasa-Calpe. Divulgación
- 4 **Los mongoles en Bagdad**
José Luis Sampedro. Destino. Ensayo
- 5 **El origen perdido**
Matilde Asensi. Planeta. Novela
- 6 **El hombre sonriente**
Henning Mankell. Tusquets. Novela
- 7 **Vengador**
Frederick Forsyth. Plaza & Janés. Novela
- 8 **Las reinas de Africa**
Cristina Morató. Plaza & Janés. Biografías
- 9 **Agrupémonos todas**
Isabel Lafuente. Aguilar. Historia
- 10 **El baile de la victoria**
Antonio Skarmeta. Planeta. Novela

Lista facilitada por Librería Emilio Cobos

EXPOSICIONES

Ramiro de Undabeytia. Grabado

Del 6 al 29 de noviembre.
En el Centro Cultural Ibercaja.
Visitas de 19 a 21 de la tarde (excepto domingos y festivos).

Exposición Filatélica

Del 18 al 29 de noviembre.
En los Salones del Ateneo Municipal de Guadalajara.
Visitas de 19 a 21 de la tarde (excepto domingos y festivos).

Paula Montávez. Fotografía

Del 15 de septiembre al 30 de noviembre.
En el Estudio Laura Domínguez, S.L. Diseño Gráfico y Publicidad.

Los Castillos hoy. Fotografía

Del 13 de noviembre al 12 de diciembre.
En la Sala de Exposiciones del CEFIHGU.
De lunes a viernes de 10 a 13:10 y martes de 16 a 20 de la tarde.

Carlos Rodrigo. Escultura

Del 4 al 20 de diciembre.
En el Centro Cultural Ibercaja.
Visitas de 19 a 21 de la tarde (excepto domingos y festivos).

**"Cuba, un día cualquiera".
Fotografías de Nacho Abascal**

Del 1 de noviembre al 31 de diciembre.
En el Estudio Laura Domínguez, S.L. Diseño Gráfico y Publicidad.

PISTAS CULTURALES

Concierto lírico. Compañía "Viva Voz".

Dentro del programa sociocultural de otoño-invierno de Cabañillas del Campo tendrá lugar el sábado 29 de noviembre, a las 20 horas, en la Casa de la Cultura.

"El libro de la selva". Teatro infantil

Por la Compañía Teatro Fénix. El día 30 de noviembre de 2003, a las 17:30 horas en el Teatro Moderno.

IV Premio de Novela Histórica. "Alfonso X el Sabio"

Convocado por Caja Castilla La Mancha. El plazo de presentación de obras finaliza el 31 de diciembre de 2003.

XIV Certámen literario "Villa de Iniesta" (Cuenca). Poesía 2004

Podrán concurrir todas las personas mayores de 18 años. El tema de las obras será libre, original e inédito y en castellano. El plazo de admisión de originales finaliza el 31 de enero de 2004. Para más información en el Telf.: 697 490 427 o por E-mail: bpm.iniesta@localjccm.es

Becas para jóvenes músicos. Ibercaja. Convocatoria 2004

Podrán participar todos los instrumentistas con edad igual o inferior a veinticinco años el 31 de diciembre de 2004 que hayan terminado sus estudios musicales de grado medio en el Conservatorio de Guadalajara y no hayan ganado becas en años anteriores. Se adjudicarán 3 becas de 3.000 euros cada una, resultantes de las calificaciones obtenidas por su interpretación en el Ciclo Jóvenes Músicos. Las inscripciones deberán presentarse antes del 10 de febrero de 2004 en el Centro Cultural Ibercaja.

El Alcázar Real de Guadalajara. Un castillo en la encrucijada.

Conferencia a cargo de don Pedro José Pradillo y Esteban, historiador. Tendrá lugar el día 4 de diciembre, a las 20 horas, en la sala multimedia del CEFIHGU.

Conferencias-Coloquio. ASVAT.

La Asociación de Pensionistas y Tercera Edad "ASVAT" ha programado una serie de conferencias-coloquio en el Salón del Ateneo Municipal que tendrán lugar a las 7 de la tarde con arreglo al siguiente programa: Día 10 de diciembre: "Convivencia entre generaciones"; día 11 de diciembre: "Como combatir el estrés"; y día 12 de diciembre: "Enfermedades osteoarticulares". Todas las conferencias serán impartidas por personal cualificado.

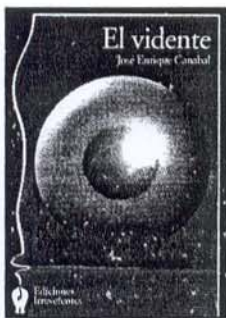
Liderazgo situacional para directivos. Seminario.

Dirigido por la Asociación de la Industria Navarra desarrollará las habilidades de liderazgo en la dirección de personas, el liderazgo y habilidades básicas de comunicación y las habilidades de liderazgo situacional. Tendrá lugar los días 1 y 2 de diciembre de 2003 en las instalaciones de El Centro: Monasterio de Nuestra Señora de Cogullada, Camino de Cogullada, 127 - 50014 Zaragoza. El horario será de 9:30 a 19:30 horas incluyendo almuerzo de trabajo.

El responsable de compras. Seminario.

Dirigido por Tea-Cegos está dirigido a conocer las tendencias actuales en la función de comprar y los cambios que están experimentando las relaciones con los proveedores, entre otros objetivos. Tendrá lugar los días 3 al 5 de diciembre de 2003 en las instalaciones de El Centro: Monasterio de Nuestra Señora de Cogullada, Camino de Cogullada, 127 - 50014 Zaragoza. El horario será los días 3 y 4, de 9:30 a 19:30, horas incluyendo almuerzo de trabajo y el día 5, de 9:30 a 13:30 horas.

TALLER DE LECTURA

Ediciones Irreverentes
356 págs.**El Vidente
de José Enrique Canabal**

Dice Canabal en su tercer libro, recientemente publicado, que «la literatura, como el amor, no admiten definición: ambos se realizan viviendo». Y precisamente, en esta novela, hay mucho de las dos cosas: de amor y de literatura. «El Vidente» es una novela dividida en tres libros que rompe con los estilos literarios tradicionales, con las fronteras, y aporta una perspectiva novedosa en la literatura hispana. La historia, atractiva, seductora, arranca en 1945, y lleva al lector por los caminos de la novela tradicional, con un argumento cargado de compromiso personal y político, de amor, de lucha. Poco a poco, según avanza la vida de los protagonistas, el autor nos conduce a un escenario de ficción futurista en el que la vida humana nos parece insoportable.

Cuando parece no haber salida, los protagonistas, el autor nos conduce a un escenario de ficción futurista en el que la vida humana nos parece insoportable.

Cuando parece no haber salida, los protagonistas la encuentran en el pasado, en las huellas del Santo Grial, en las Cruzadas, o quizá, en una

isla desierta en la que una pareja recomienza el mundo. Entre luchas ideológicas, guerras, la locura destructiva de nuestro mundo, el amor se presenta como única fuerza constructiva, como única salvación.

Aunque, posiblemente, cuando la ciencia ha descubierto todo cuanto se creía posible, alguien decida viajar hasta antes del momento de la creación y podamos encontrarnos con una extraña realidad; nada de lo que conocemos ha existido.

Algunos datos biográficos

José Enrique Canabal Barreiro nació en Nôia (La Coruña). Pasó su infancia y adolescencia en Vigo. Posteriormente, se traslada a Madrid, donde colabora con distintos medios de comunicación escritos y donde se dedica a la docencia como profesor universitario. Ha publicado varios estudios monográficos y obras de narrativa, entre las que destacan sus novelas «Rescaldos» y «Luna de hojas muertas». En la actualidad, compatibiliza su actividad profesional con la de escritor y la docencia.



ELONIA MAZORRA ARIAS
CABALLERÍA DE ODON
VILLAVIEJA DE ODO
MADRID