



## PINTURA

### Antonio Burgos

Hasta el sábado 22 de noviembre. Sala Diputación (Pza. Beladiez, s/n). Visitas: De 19:00 a 21:00 h., excepto festivos.

Nadie como él ha pintado los paisajes áridos de la Alcarria, de perspectivas amplias e infinitos horizontes, con sorprendentes coloridos y minuciosa belleza. En esta colección nos regala otra dosis de su constante mirar y redescubrir la Alcarria.

### Begoña Leal

Hasta el domingo 30 de noviembre. Pizzería Pizzca (C/ Cardenal González Mendoza, 21) Desde 19:00 h.

Colección de óleos.

## PREMIOS

### Premios provincia de Guadalajara

Entrega de trabajos hasta el viernes 28 de noviembre, 12:00 h. Por correo certificado o en mano en Servicio de Cultura de la Diputación Provincial (Pza. Moreno s/n), laborables, de 10:00 a 14:00 h.

Investigación histórica y etnográfica: Para trabajos sobre cualquier aspecto de la historia y el costumbrismo de la tierra y gentes de Guadalajara, inéditos, y con una extensión mínima de 200 páginas. Premio de 6.000 euros.

Narrativa: Para trabajos (novela, relatos, biografías, viajes, etcétera) inéditos, de entre 125 y 250 páginas. Premio de 9.015 euros.

Poesía: Para un libro o colección de poemas de forma y metro libres, originales, de entre 500 y 1.000 versos. Premio de 2.404 euros.

Periodismo: Para el mejor artículo o reportaje periodístico publicado o emitido entre el 1 de noviembre de 2002 y el 29 de octubre de 2003 en cualquier medio, que verse sobre la provincia. Un trabajo por autor. Premio de 1.804 euros.

Dibujo: Para obras monocromas, sobre cualquier soporte, con medidas no inferiores a 50 cms. en cualquiera de sus lados. Máximo dos obras por autor. Premio de 3.000 euros.

Fotografía: Para aficionados y profesionales, con fotografías inéditas de tema, procedimiento y tamaño libres (excepto transparencias y reproducciones). Tres fotos por concursante, sin necesaria unidad temática. Premios: 1.202 euros a la mejor colección y premio de 601 euros a la mejor colección con la provincia como tema.

## XX Concurso Escolar de la ONCE

Inscripción de los colegios hasta el viernes 28 de noviembre.

Para chavales de 8 a 18 años dirigidos por un profesor, con fases provincial, autonómica y nacional.

## TEATRO

### ¿Qué es la vida?

Domingo 23 de noviembre, 17:30 h. Teatro Moderno (C/ Benito Chávarri, s/n).

Representación infantil, a cargo de la compañía «Uroc Teatro».

### Star Triy

Domingo 23 de noviembre, 20:00 h. Casa de Cultura de Azuqueca (Avda. Francisco Vives, 3) 4 euros.

La compañía «Yllana» pone en escena una obra escrita de creación propia. No hay palabras, pero sí lenguaje universal y humor negro para navegar por el espacio en un argumento de ciencia ficción.

## ZARZUELA

### La verbena de La Paloma Gigantes y cabezudos

Viernes 21 y sábado 22 de noviembre, 20:30 h. Entradas: 18, 20, 22 y 24 euros. Teatro Buero Vallejo. Entradas: Taquilla (de martes a viernes y día de función, de 18:00 a 20:00 h.) [www.teatroentradas.com](http://www.teatroentradas.com) y 902-303888

Doble sesión de zarzuela, dentro de la temporada lírica del Buero Vallejo. El espectáculo, como los anteriores, llega de la mano de la compañía «Miramón Mendi», con la producción de José Luis Moreno. Las mejores voces de la lírica actual estraán acompañadas por la Orquesta Sinfónica Europea Mediterránea. Ambas son zarzuelas sobradamente conocidas y muy populares entre los aficionados al género chico. Con ambientación típicamente costumbrista, la velada pasará del Madrid más castizo hasta Aragón. La verbena de La Paloma recrea una sociedad de corralas madrilenas, con sus coquetas chulapas, una morena y una rubia, la Casta y la Susana, arrimadas al olor del dinero del boticario Don Hilarión, que se deja engatusar. Gigantes y cabezudos nos lleva a un ambiente bélico, donde se enredan los desvanes de un joven soldado por la bella Pilar.

La temporada lírica nos reserva dos funciones más en diciembre. La ópera Tosca (días 12 y 13) y la gala de Montserrat Caballé (día 20).



## LIBROS

### El vidente

Recién llegada a las librerías, *El Vidente* es una novela que rompe con los estilos literarios tradicionales y las fronteras de la narrativa. Es una historia de ficción apasionante, que arranca en el año 1945, continúa a lo largo del siglo XX, y se desenvuelve en un escenario futurista, en 2040. A partir de ahí, no es extraño llegar a la eternidad, ni volver hasta antes del momento de la creación. Es la tercera novela de Canabal, coruñés ligado profesionalmente a Guadalajara, que ha publicado con anterioridad *Rescaldos* y *Luna de hojas muertas*. Título: *El vidente*. Autor: José Enrique Canabal. Ediciones Irreverentes. 360 páginas

### La mujer invisible

Sábado 22 de noviembre, 20:00 h. Casa de Cultura de Azuqueca (Avda. Francisco Vives, 3) 4 euros.

La obra de Kay Adshead, a cargo de la compañía «L'Om Imprebis», de Valencia. Reflexión sobre la inmigración a través de la historia de una escritora africana que huye de su país, tomado por el Ejército, y afronta un calvario de humillaciones y burocracia en España.

# STIHL®

Innovadores por Naturaleza



Vareador de aceitunas  
STIHL SP 400  
Cilindrada: 40,2 cm<sup>3</sup>  
Potencia: 1,9 Kw (2,6 PS)  
Peso 15,50 Kg  
Longitud de la vara: 180 cm



Distribuidor oficial

# ESCRIBANO

MAQUINARIA Y PINTURAS

VISITE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES

C/Francisco Arítio, 119. Nave 40-41. 5004 GUADALAJARA  
Tel: 949247850 (12 líneas) - Fax: 949214802  
[sescribano@sescribano.es](mailto:sescribano@sescribano.es) [www.sescribano.es](http://www.sescribano.es)