

VIVIR

GUADAJARA

Canabal, un 'Vidente' literato

El escritor José Enrique Canabal acaba de publicar su tercera novela, 'El vidente', que se pondrá a la venta en unos días • La obra ha cautivado porque se trata de una historia que rompe completamente con los estilos literarios

• 'El vidente' recoge en una sola novela tres libros, marcados por un viaje en el tiempo en el que los protagonistas descubren distintos aspectos del pasado y futuro.

PAZ RUIZ UTRILLA / GUADALAJARA José Enrique Canabal se declara un 'escritor de vocación tardía'. Con una dilatada carrera como colaborador en medios de comunicación a sus espaldas, hace unos años escribió su primera novela, *Rescaldos*. Finalmente, fue publicada, lo que animó a Canabal a escribir su segunda obra, *Luna de hojas muertas*. Ahora, vuelve a deleitar a sus lectores con *El Vidente*, una obra que ya fue presentada oficialmente en la capital española, y que en unos días se podrá adquirir en las librerías alcarreñas.

Una novela publicada por Ediciones Irreverentes, dentro de la colección de narrativa que ofrece creaciones de consagrados literatos como Francisco Umbral, Mario Benedetti, Ana María Matute, Francisco Nieva o Fernando Savater, entre otros. «No es una novela común, por eso me la admitido esta editorial, porque se trata de una novela distinta, debido al tratamiento que le doy a la historia». En concreto esta obra recoge en una misma novela tres libros distintos.

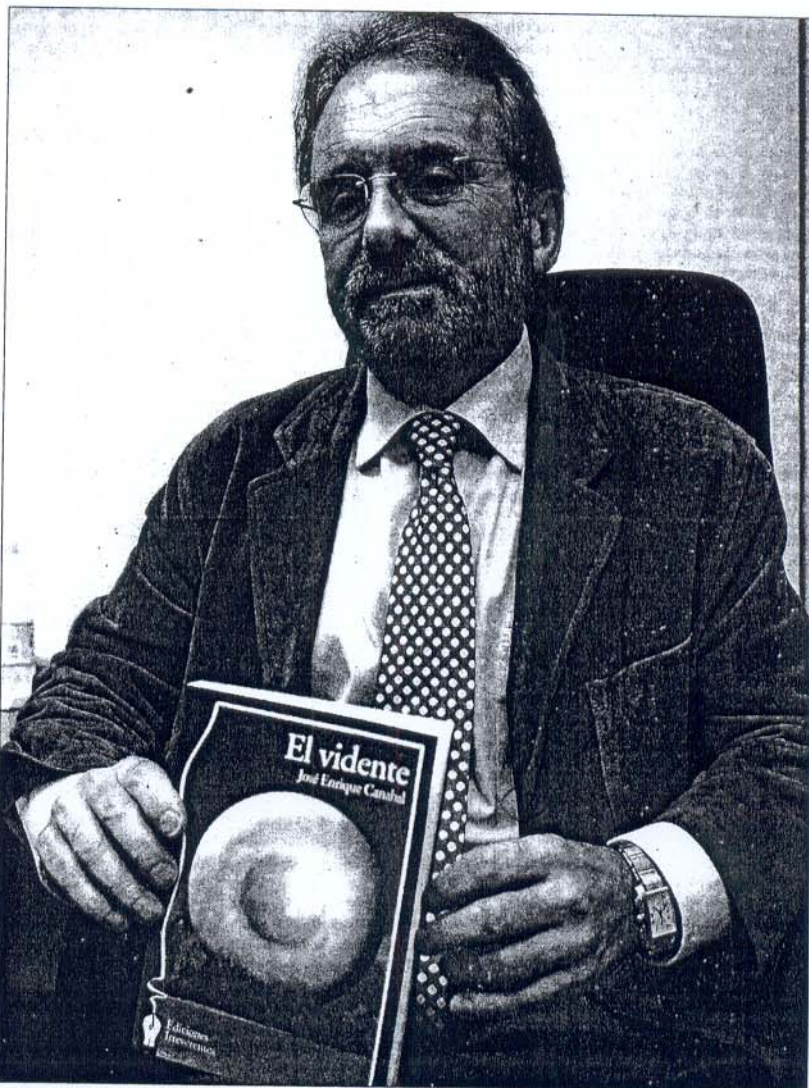
La novela comienza tras la Guerra Civil española, en 1941 y discurre hasta el año 2041. En ella se reflejan tres generaciones. «En ella utilizo una técnica en la que, voy marcando el tiempo, ya que tiene saltos atemporales, con no-

ticias de tipo periodístico, que va marcando el tiempo de la novela». De hecho, los saltos de año son constantes: desde el Franquismo, con la situación de posguerra, la Transición y el desencanto posterior. Una máquina del tiempo creada por un parasicólogo jesuita que se une a un periodista y van visitando distintos estados temporales: el futuro, que, tal y como lo pinta el libro no gusta a sus personajes. Otro de los libros, en este particular viaje de *El Vidente*, le lleva a la época de los templarios. Una isla desierta en El Pacífico es otro de los escenarios de esta historia, de la que ya se ha dicho que «rompe con los estilos literarios tradicionales, con las fronteras, y aporta una perspectiva novedosa en la literatura hispana».

TRES GENERACIONES. Un juego con el tiempo que el autor concibe para que los personajes tengan una nueva oportunidad en la vida. La historia comienza con un viejo recluso republicano, continúa con su hijo y termina con el nieto, periodista que transita hasta 2040 y realiza el viaje en

el tiempo.

Una apasionante historia de saltos en el tiempo, que es fruto de la imaginación de este autor, al que su trabajo trajo hace unos años a Guadalajara. Sin embargo, asegura que no sigue en sus novelas un esquema predeterminado sobre el que se estructura toda la historia, como hacen otros escritores. Por el contrario, asegura que «a mí las ideas me pueden, la novela me va llevando donde ella quiere», asegura este polifacético autor que compatibiliza su actividad profesional con la literatura.



'El vidente' es la tercera novela publicada de José Enrique Canabal. / PEPE ZAMORA

«Se trata de una novela distinta, debido al tratamiento que le doy a la historia»

Una delegación boliviana expondrá la situación de las mujeres indígenas

P.R.U / GUADALAJARA Mañana lunes, tendrá lugar en el salón de actos de Caja de Guadalajara (calle Juan Bautista Topete, 3) la mesa redonda coloquio bajo el título 'La mujer indígena boliviana'. Un acto organizado dentro del programa 'mujeres del mundo', que lleva a cabo la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

(FIDE).

En este acto está prevista la intervención del alcalde de Bolívar, Hernán Goytia Ríos, junto al directora técnico de dicha municipalidad, Juan Paco Paredez, el director de la Organización No Gubernamental Instituto de Investigación Cultural para la Educación Popular (Indicep), Helmut Bruno Vega

Trujillo y la técnico especialista en trabajo con mujeres indígenas, miembro de Indicep, María Nelb Balderrama Orellana.

ACTUALIDAD. Debido a la situación que se está viviendo en Bolivia en los últimos meses, esta mesa coloquio se concibe como una oportunidad para conocer de pri-

mera mano algunas de las noticias procedentes de este país, ya que entre los temas a tratar se encuentra la actualidad general de Bolivia, la situación socio económica del país, las condiciones de vida en la zona andina, a la participación social y política de las poblaciones indígenas y más concretamente de las mujeres aymaras y

quechas del Altiplano boliviano.

FIDE es una Fundación española constituida en el año 1991. Tiene un carácter benéfico-asistencial de cooperación al desarrollo, sin fines de lucro, que se plantea como principal objetivo la promoción del desarrollo económico-social, cultural y territorial que garantice el derecho al trabajo, a la riqueza y a la calidad de vida de todos los hombres y de todos los pueblos. Además canaliza el apoyo de los ciudadanos y de los pueblos, desde las naciones más avanzadas, hacia los países iberoamericanos y a los que inician el desarrollo.