



**DISPENSADOR DE AGUA  
CROMADO**  
59,90 €

elmundo.es  
**ofertas**  
alos lectores

## FOTOGRAFÍA

Actualidad

Gente

Videos

publicidad

Ya.com  
ADSL 2MB  
+ Llamadas 24h  
Llamadas  
Gratis hasta  
Enero 2006

## ULTIMA HORA

España

Internacional

Economía

Sociedad

Comunicación

Solidaridad

Cultura

Ciencia/Ecología

Tecnología

Madrid24horas

Obituarios

DEPORTES

SALUD

MOTOR

Metrópoli

Especiales

Encuentros

Versión texto

Rectificaciones

## EDICION LOCAL

Catalunya

Balears

publicidad

Guía Campa  
interactiva

publicidad

SERVICIOS  
EMPRESARIALES

## SERVICIOS

Boletines  
informativos

Personalizar

El tiempo

Mapa de alergias

Cartelera

Televisión

Empleo

Cursos / Masters

Diccionarios

Traductor

Horóscopo

Callejero

Pág. blancas

Pág. amarillas

## cultura

Viernes, 24 de junio de 2005

Actualizado a las 18:29 (CET) - Internet time @777 by swatch

## UNA PEQUEÑA EDITORIAL PUBLICA CUATRO TÍTULOS

## Menú 'irreverente' para el verano

VIRGINIA HERNÁNDEZ

**MADRID.-** Con la puesta de largo del verano - San Juan manda- y la esperanza de que se exciten los ánimos lectores, las editoriales se lanzan a la caza del oficinista o del fontanero con más horas libres que de costumbre. El pequeño sello Ediciones Irreverentes asalta con cuatro títulos, entre ellos 'De Gilgamés a Francisco Nieva', de **Luis Alberto de Cuenca** y 'Dígaselo con Valium', de **José Luis Alonso de Santos**.

Los cuatro autores, además de los dos ya citados, **José Enrique Canabal** y **Miguel Ángel de Rus**, presentados por el escritor y crítico Juan Manuel González, se han reunido alrededor de una mesa del madrileño Café del Espejo, para hablar de sus obras y tratar de hacerse un hueco en medio de tanta oferta. González ha hablado de cada uno de los libros y los ha glosado con pocas palabras, casi de telegrama.

Plato a plato, con ingredientes diversos, éste es el menú que ofrecen:

- **'De Gilgamés a Francisco Nieva'**. El ensayo de la oferta ha recaído en el poeta y ex secretario de Estado de Cultura Luis Alberto de Cuenca, quien reúne aquí **sus pareceres sobre 19 obras de la literatura fantástica** con el único criterio de su gusto personal. De Cuenca ya editó estos textos en la publicación 'Nueva Revista' en una sección que se llamaba 'Baldosas amarillas', como las de la Dorothy de 'El mago de Oz'.

El itinerario que propone se inicia con el rey de Uruk, el mesopotámico gigante Gilgamés, y planea por el antiguo Egipto, por la Transilvania de Drácula, por San Juan de la Cruz y, en un año como éste, cómo no, por el Ingenioso caballero de La Mancha. Concluye con el dramaturgo Francisco Nieva y su obra 'Mutación del primo mentiroso'.

- **'Dígaselo con Valium'**. El autor de 'Bajarse al moro' o 'La estanquera de Vallecas', el popular dramaturgo José Luis Alonso de Santos, firma esta obra que, según su confesión, parece **retratar la sociedad de hoy** pero



ampliar foto

De izq. a dcha., Alonso de Santos, L. A. de Cuenca, M. Á. de Rus, J. M. González y J. E. Canabal. (Foto: V.H.)

## ADEMÁS ...

&gt;&gt;&gt; en la Red

• Ediciones Irreverentes

→ NOTICIAS RELACIONADAS

Guía empresas

Inmobiliaria

Móviles

SUPLEMENTOS

Madrid 2012

Aula

Universidad

Magazine

Crónica

El Cultural

Su vivienda

Viajes

Expansión

y Empleo

COMUNIDAD

Charlas

Foros

Juegos

¿Ligamos?

Forolibre

Debates

está escrita hace más de una década. "El desorden está escondido y luego va saliendo a la luz". Con ese "desorden" el escritor se refiere a una existencia en la que **"se vive de una manera, se piensa otra y se dice una diferente"**. Como salvador en ese caos, el valium, el ansiolítico que calma el sistema central de muchos: "Somos consumidores de fármacos".

La obra, que según Alonso de Santos nunca se ha permitido a ningún grupo de presos representar, por más que se haya pedido, habla de un hombre triunfador con una esposa infeliz que ven su vida alterada por dos presas fugadas, dos mujeres que acabaron de raíz con la violencia doméstica y con sus maridos.

• **'Marea Baja'**. La novela de la carta corre a cargo del gallego José Enrique Canabal, que retrata **los tejemanajes del narcotráfico** y sus aledaños, acompañados de la sorprendente presencia de **un muerto de la Santa Compañía**. Según el presentador del acto, "hay un estudio psicológico de los personajes". Su autor reconoce también poesía en medio del 'thriller' porque en Galicia, "la poesía está en el paisaje, el mar es un elemento vivo".

El único personaje puro está basado en un tonto del pueblo del escritor, Noia, en A Coruña, que no era tan lelo como sus paisanos se pensaban "y hasta leía a Kant sin apenas saber leer". Éste es ayudado por la presencia fantasmal al ser el último inocente que queda.

• **'Bäsle, mi sangre, mi alma'**. La **relación** de juventud entre **Mozart y su prima Maria Thekla** ha sido rescatada por Miguel Ángel de Rus de una serie de cartas entre ambos en un libro de poco más de 100 páginas. El autor explica que la mayoría de los biógrafos del compositor de Salzburgo han ocultado este amor, que Mozart tuvo que dejar para casarse con Constance, la mujer "casquivana", "que se dejaba medir la pierna en público", según le reprochaba su marido en una misiva.

<<< volver

imprimir

enviar



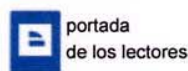
disponible  
en PDA



disponible  
en WAP



recomiende  
el artículo



portada  
de los lectores

PUBLICIDAD (anúnciese aquí)