

José Enrique Canabal



MAREA BAJA

Ediciones
Irreverentes



Marea baja es una descarnada descripción del narcotráfico en Galicia, de los prejuicios seculares, del escaso valor de la vida humana, del delito como forma de vida y de la venganza como fin último de la existencia, pero es también una obra poética en la que un muerto que vaga con la Santa Compañía ayuda al único espíritu puro de un entorno emponzoñado, y es un canto al amor que redime. Las descripciones de los movimientos de los narcotraficantes y de las actuaciones de la policía, los fiscales y los jueces hace pensar que la abundante información que se ofrece ha sido extraída de un auto judicial. "Marea baja" es una novela realista, periodística y de denuncia de la corrupción en la sociedad civil y en los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, pero, al mismo tiempo, una de las novelas más poéticas y extraordinarias de los últimos tiempos. ¿Santa Compañía? ¿Realismo mágico? La magia de la realidad.

José Enrique Canabal publicó en Ediciones Irreverentes "El Vidente", una novela que rompe con los estilos literarios tradicionales, y aporta una perspectiva novedosa en la literatura hispana. Juan Angel Juaristo, en ABC, escribió sobre este libro "Rebasa en buena parte los ámbitos en que se mueve hoy en día la narrativa. (...) Recuerda aquellas narraciones utópicas de finales del XIX y principios del XX donde se aunaban extraños mesianismos junto a la descripción más realista de las lacras sociales del momento. (...) Respira el aire esotérico del último Hesse." Canabal es autor, además, de las novelas "Rescaldos" y "Luna de hojas muertas".

ISBN: 84-96115-39-9

